

Conseils pour la production d'un webdoc avec sa classe

Conception

Point identifié	Conseil
Longueur du webdoc	Afin de permettre la maîtrise et la faisabilité des webdocs par des classes non expérimentées en la matière, ne pas dépasser les 10 min. pour l'ensemble du webdoc (hors la séquence « à propos »), avec la possibilité d'ajouter des infos textuelles statiques non comptabilisées dans cette durée.
L'intro	Elle « annonce la couleur ». Ce qui est annoncé dans l'intro doit se concrétiser dans le webdoc.
Intro : longueur	En cas d'intro en vidéo, ne pas dépasser 1 min. (comme pour les autres séquences, d'une manière générale).
Logo « Retour Accueil »	Ne pas oublier ce logo en amont de la conception. Il doit apparaître partout sauf sur la page d'accueil.
Utilisation du texte	Utiliser le texte avec parcimonie (titre, légende, copyright) en évitant des commentaires à lire au cours d'une séquence dynamique. Possibilité d'utiliser du texte informatif dans une fenêtre fixe (à ouvrir en overlay).
Crédits	IMPORTANT ! Prévoir une page spécifique. Citer tous les participants et mettre les remerciements.
à propos	Il s'agit ici de proposer un point de vue, un retour sur le travail réalisé (peut être conçu avec les élèves) que l'on partage avec les visiteurs.
Crédits et à propos	Bien séparer les 2 pages
Le storyboard	Bien préparer en amont le storyboard ; on peut avantageusement représenter l'organisation des contenus sous la forme d'une carte mentale, d'un schéma.

Ergonomie

Point identifié	Conseil
Se repérer dans les séquences	L'inscription d'un titre sur tout ou partie d'une séquence permet de se repérer plus facilement dans le webdoc. On peut également jouer sur des paramètres graphiques pour identifier la partie dans laquelle se situe la séquence.
Savoir où l'on se rend	Afficher les noms des séquences en clair dans les menus ou faire apparaître le libellé en survol. Idem sur tout élément de navigation et en particulier sur les flèches « suivant » et « précédent ».
Navigation intuitive	Ce point est à tester avec des utilisateurs extérieurs au projet pour voir s'ils comprennent d'emblée comment circuler dans le webdoc. Si non, analyser avec les élèves pourquoi et revoir éventuellement la navigation.
Navigation cohérente	Vérifier que la navigation fonctionne sur les mêmes principes dans tout le webdoc. En particulier comment passe-t-on d'une séquence à la suivante ou à la précédente ?
Niveaux d'arborescence	Eviter plus de 2 niveaux d'arborescence sous l'Accueil, pour une navigation simple et compréhensible.
Information sur la durée	Chaque fois que possible, ne pas hésiter à préciser les durée des contenus audio et/ou vidéo

Production et Traitement des contenus

Point identifié	Conseil
Qualité du son	Le son est sans doute le type de contenu le plus important dans un webdoc : commentaires élèves, interview, éléments sonores... Il faut donc soigner sa production, avec un matériel adéquat, et faire des essais avec les élèves avant toute production définitive.
Oralisation	Prévoir un travail préparatoire avec les élèves, afin qu'ils trouvent le ton juste qui accrochera le visiteur. Les faire réagir sur leurs propres productions. Il ne faut pas qu'ils lisent leur texte ou leurs questions (interviews) ; l'effet est catastrophique. Pour les interviews, les phrases doivent être simples (sujet, verbe, complément) courtes et reprendre la question (ex : Q : comment t'appelles-tu ? R : Je m'appelle...)
Niveau sonore	Il est important que le niveau sonore soit le même sur tout le webdoc. Faire en sorte que le son soit à un niveau correct quand le réglage de l'enceinte est positionné à mi-volume. Prendre garde lors des interviews que le niveau sonore pour les élèves soit le même que pour celui qui est interviewé. Là aussi, faire des essais au préalable.
Fin des sons et vidéos	Éviter des terminaisons brusque des sons et vidéos. Pour cela laisser un peu de silence à la fin d'une réponse et du noir à la fin d'une séquence vidéo.
Passage au noir sur les vidéos.	Éviter que les vidéos une fois montées se terminent sur une image noire sur un temps prolongé.
Vidéo et texte	Attention à l'intégration des textes dans la vidéo car c'est en général contraignant s'il faut y revenir pour y faire des corrections.
Images trop lourdes	La quasi-totalité images doivent pouvoir faire 100 à 200 Ko si elles sont à la bonne dimension et correctement compressées. Voir la partie « <i>traitement des médias</i> ».
Vidéos trop lourdes	Attention au débit vidéo en particulier. Voir la partie « <i>traitement des médias</i> ».