

# LES POINTS DE VUE :

Découper les images ci dessous et les positionner au bon endroit au dessus des trois définitions de points de vue proposées.



# LES POINTS DE VUE :

VUE FRONTALE

Pas de jeu de hauteur, **vue à hauteur d'homme**.

**Effet : neutralité, objectivité, égalité sujet/spectateur.**

VUE EN PLONGÉE

La scène est vue d'un point d'observation **plus élevé** que le sujet.

**Effet : domination du spectateur, ou du photographe, infériorisation, petitesse, fragilité du sujet, écrasement.**

VUE EN CONTRE-PLONGÉE

La scène est vue d'un point d'observation **plus BAS** que le sujet.

**Effet : mise en valeur du sujet, magnifier, rendre le sujet dominant, force du modèle, hauteur, charisme, etc.**