

DOSSIER DE PRODUCTION COURTE SÉQUENCE EN FILM D'ANIMATION : INVENTE TON FUTUR !

ICI MON TITRE

Date ici
Classe ici



GROUPE x:

NOM Prénom
NOM Prénom
NOM Prénom
NOM Prénom
NOM Prénom
NOM Prénom

Professeur :

NOM Prénom

Ce document est un support de conception de projet élaboré par l'atelier Canopé 31 – Toulouse dans le but d'accompagner les enseignants participant au projet « invente ton futur » où les élèves sont invités à imaginer le monde en 2118 par de courts films d'animation utilisant le procédé dit du « stop-motion ». Il est éditable et sert de base de travail.

Nous conseillons aux enseignants de bien s'en servir car il permet une coordination plus simple des groupes dans une classe, ainsi qu'une meilleure responsabilisation des élèves. Ce document doit suivre l'équipe partout afin qu'elle puisse s'y référer en permanence. Il illustre la méthode d'organisation de l'équipe et pourra aussi être présentée en même temps que le film pour que l'on puisse imaginer le travail de coordination qu'implique un projet de film.

Sommaire

1. CONTENU ET INTENTIONS

- Sujet choisi, problématique, résumé (synopsis)
- Dispositif de prise de vue
- Dispositif de prise de son
- Traitement
- Montage
- Découpage du film
 - Rédaction du déroulé des plans (story-board) et script

2. ORGANISATION

- Fiche de contacts : équipe technique, personnes ressources, invites
- Fiche de postes
- Liste du matériel
- Planning de tournage
- Cession de droit image (à joindre au dossier)

1. CONTENU (exemple)

SUJET : Exemple : la conquête spatiale en 2118

PROBLEMATIQUE : par exemple : Irons-nous en vacances dans l'espace ou sur la Lune ?

DISPOSITIF DE PRISE DE VUE : le décor et les personnages sont mis en espace en 3 dimensions.

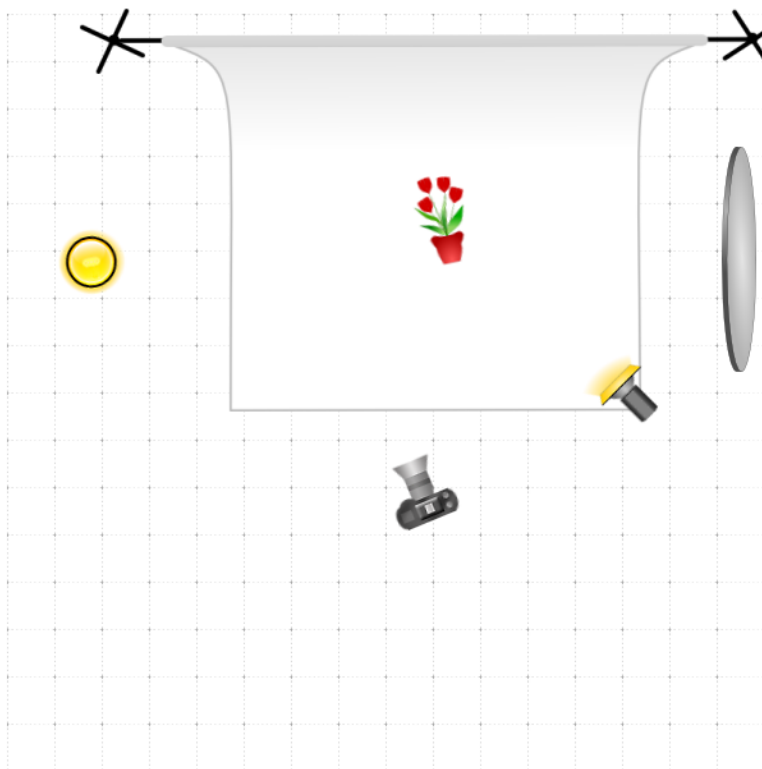
La tablette/la caméra est disposée frontalement par rapport à la scène.

La lumière naturelle via la fenêtre éclaire la gauche de la scène,

Une lampe spot éclaire la scène de $\frac{3}{4}$

Un panneau réflecteur (de type feuille blanche demi raisin) diffuse la lumière naturelle sur la scène.

Croquis de prise de vue : (effectué par <http://www.lightingdiagrams.com/Creator>)



Powered by the Online Lighting Diagram Creator

www.lightingdiagrams.com

Personal use only, for commercial use please contact by email: contact@lightingdiagrams.com

Graphics by: Don Giannatti, antic_eye, IconShock & QH Photography

DISPOSITIF DE PRISE DE SON : le texte de la voix off est enregistré au préalable afin de bien quantifier la durée de chaque plan au moment du storyboard puis du tournage.

TRAITEMENT : Réalisation film d'animation image par image, à l'aide du logiciel [KoolCapture](#))

MONTAGE : Les séquences montées, le son et les sous-titrages seront montés sur NOM DU LOGICIEL.

RESUME de MON FILM:

Nous sommes en 2118, Kim et Corto, deux enfants de 10ans, partent sur la Lune en stage de kite-space, un descendant du kite-surf où les sportifs de l'espace surfent sur les vents stellaires en tenue de spationaute. Ils profitent d'une magnifique vue sur la Terre et sur la cité spatiale « Athena 2100 » en orbite autour de la Terre où habitent déjà 1 million d'humains. Un bus interstellaire les récupère en fin de journée pour rentrer chez eux.

Déroulé du film :

DECOUPAGE DU FILM

NUMERO PLAN	DESCRIPTION	DUREE
PLAN 1 INTRODUCTION	En 2118, la lune est habitée et abrite un centre de vacances sportives dédiée au kite-space. Gros plan lune de 2118.	8 secondes
PLAN 2 : Le centre et le kite-space	Zoom sur le centre de vacances. Description du sport, présentation des personnages Kim et Corto.	11 secondes
PLAN 3 : Kim et Corto font du kite space	Dans un décor spatial, les deux personnages font du kite-space (2 playmobiles reliés à des parachutes en papier aluminium).	5 secondes
PLAN 4 Description du monde de 2118	Les personnages admirent la vue qu'ils ont de la Terre et de la cité orbitale « Athéna » depuis la Lune.	10secondes
PLAN 5 : Fin :	Un bus interstellaire vient les chercher pour les ramener chez eux en fin de journée.	4 secondes

SCRIPT DU FILM

Dans cette partie vous écrivez votre script qui constituera le texte lu, celui qui sera sous-titré au montage.

Vous pouvez le découper et l'inclure au story-board.

2. ORGANISATION

- **FICHE DE CONTACTS : EQUIPE TECHNIQUE, PERSONNES RESSOURCES, INVITES**

PRENOM	NOM	POSTE	MAIL
(mettre le nom du prof	en gestion de projet)	Gestion de projet	@
Natacha	DUBOIS	Personne ressource	Natacha.dubois@reseau-canope.fr
Anaïs	FLOUS	Personne ressource	Anais.flous@reseau-canope.fr
Prénom	NOM	Equipe.technique	<i>Si l'élève est assez grand pour disposer d'un mail et s'en servir pour ce projet</i>
Prénom	NOM	Equipe.technique	@
Prénom	NOM	Equipe.technique	@
Prénom	NOM	Equipe.technique	@
Prénom	NOM	Equipe.technique	@
Prénom	NOM	Equipe.technique	@

- **FICHE DE POSTE**

DESCRIPTION	NOM
Chargé de production	Ensemble de l'équipe
Cadreur 1 (<i>élève chargé de la prise de vue –il peut y avoir un cadreur pour chaque plan</i>)	NOM Prénom
Son (prise de son ambianceet/ou buitages)	NOM Prénom
Son (prise de son voix OFF)	NOM Prénom
Clap-Ardoise	NOM Prénom
Photographie-Lumière-Décor : (<i>élève chargé de la mise en lumière selon le plan d'éclairage</i>)	NOM Prénom
Auteur/script: celui qui a écrit le sujet	NOM Prénom
Responsable administratif (<i>documents de cessions de droits, centralisation des documents papiers nécessaires le jour du tournage-comme ce document-ci</i>)	NOM Prénom
autre	NOM Prénom

- **LISTE DU MATERIEL**

DESCRIPTION - références	PRIS (cocher)	Nom du responsable
TABLETTE /caméra/:		
Décor :		
Personnages playmobiles:		
Accessoires :		
Lampe :		
Clap & ardoise		
Réflecteur		
Tascam (enregistreur numérique sonore)		
Micro :		
Casque :		
Rallonges électriques :		

- **PLANNING DE TOURNAGE**

HORAIRE	LIEU	TOURNAGE (N° du plan)

Divers :
