

Grille d'auto-évaluation d'un article radio

	Oui	Non
Sur le fond		
Je réponds aux 5 questions principales (qui ou quoi ? où ? quand ? comment ? Pourquoi ?		
Mon article est construit en pyramide (on part de l'événement pour le développer ou du particulier au général)		
Mes phrases sont courtes (une phrase = une idée)		
Mes phrases sont simples (sujet-verbe-complément)		
J'utilise des temps du langage parlé (présent ou passé composé)		
J'évite les mots de liaison qui alourdissent		
J'utilise peu d'adjectifs		
J'utilise des mots concrets		
J'évite les termes techniques trop difficiles		
L'information présentée est originale, nouvelle, elle apporte des choses à l'auditeur		
Je décris les lieux, les personnages, je rends mon sujet vivant et original		
Sur la forme		
J'ai un lancement (une ou deux phrases qui annonce l'info principale et qui accroche le lecteur)		
J'ai un style parlé		
Je parle avec naturel, enthousiasme, j'y crois		
Je modère mon rythme de parole		
J'articule pour être compris		
Je découpe mon article en « paquets » pour savoir quand je dois faire de courtes pauses		
Je pense à ne pas adopter un ton monocorde (je module ma voix)		
Mon article ne dépasse pas 1' 30		
Lorsque je le réécoute, mon article est dynamique et on a envie de l'écouter		
Le montage		
J'ai un pied (une phrase qui clôture l'article et qui est dite par quelqu'un d'autre)		
Mon article est signé (annonce de l'auteur de l'article)		
Il n'y pas de bruits parasites		
Je coupe les tics de langage (heu, ben...)		
J'ai intégré un son d'ambiance		
Un jingle annonce l'article		
Si j'ai réalisé une interview ou un micro trottoir, j'ai sélectionné les passages pertinents		
La présentation de l'article		
Mon article a un titre		
J'ai écrit un texte de présentation pour mon article		
J'ai réalisé une illustration (photo ou dessin)		
J'ai respecté les lois d'Internet notamment le droit à l'image		