

# Écoute-analyse : l'interview

*Fiche du professeur*

## **Objectifs :**

- Comprendre la structure d'une interview (introduction, puis échange de questions/réponses) ;
- Prendre conscience de la progression des questions ;
- Comprendre les différents types d'interviews et leurs caractéristiques.

**Niveau :** Avancé, à partir de B2

## **Structure de la fiche :**

Elle est composée :

- d'encadrés explicatifs à lire avec toute la classe ;
- d'activités à faire individuellement, en petits groupes ou avec toute la classe.

**Temps :** Pour mener l'intégralité de la fiche, prévoir au moins 4 ou 5 séances d'une heure. Le premier chapitre (**On s'échauffe**) ainsi que le dernier (**On vérifie qu'on a compris**) correspondent à des activités optionnelles. Réalisez-les si le temps et la dynamique de votre classe vous le permet.

**Le bloc principal**, formé par les **chapitres II et III**, est à réaliser entièrement pour arriver aux objectifs annoncés.

**Matériel :** Pour réaliser cette fiche, il faut :

- imprimer et photocopier les **Feuilles d'activités** (à télécharger sous *La Fiche du professeur*)
  - imprimer et photocopier les deux documents **Annexes 1 et 2** (à télécharger dans l'article de présentation de la fiche)
  - télécharger les 6 extraits sonores : **les introductions des interviews 1, 2 et 3** et **les trois interviews** elles-mêmes (à télécharger dans l'article de présentation de la fiche. Vous pouvez aussi télécharger les 3 interviews en entier, les unes à la suite des autres, depuis le lecteur principal)
- Si vous souhaitez réaliser le **Chapitre IV (On vérifie qu'on a compris)**, téléchargez les **trois extraits supplémentaires** à la fin de l'article de présentation de la fiche.
- mettre les extraits audios sur une clef USB ou les graver sur support CD

## Idées d'exploitation en classe

### I. On s'échauffe !

---

#### 1- On échange !

- Faites l'enquête à l'oral : posez les questions à toute la classe qui répond à main levée. Demandez aux élèves qui ont levé la main d'apporter des détails en posant des questions plus précises.
- Ou faites l'enquête à l'écrit : Les élèves complètent le tableau individuellement. Puis, ils se mettent par petits groupes de 3 ou 4 et comparent leurs réponses. Ils préparent un résumé qui sera présenté à l'oral devant le reste de la classe. Pour cela, il peut être nécessaire de leur donner au tableau quelques phrases

exemples: « *Il n'y a que X qui écoute des interviews* », « *Personne n'a fait d'interview sauf Y* »

## 2- On prépare l'écoute !

Divisez la classe en petits groupes : chacun travaille sur un des 3 documents de **l'Annexe 1**.

S'ils ont accès à internet (sur leur portable par exemple), demandez-leur de compléter les sujets avec quelques informations supplémentaires : Qui sont les FEMEN ? Qui est Carolyn Carlson ? Qu'est-ce que la chirurgie esthétique ? Ils mettent ensuite leurs réponses en commun avec toute la classe.

## II. On écoute et on analyse !

---

Pour la **partie A (Les introductions)**, faites lire l'encadré, puis diffusez les trois premiers extraits (**les introductions des interviews**). Dans le tableau 1 les élèves prennent des notes individuellement qu'ils mettent ensuite en commun. L'activité 2 peut se faire en petits groupes et l'activité 3 sous forme de remue-ménages avec toute la classe.

Pour **le premier extrait**, précisez éventuellement qu'il ne s'agit pas d'un débat dans lequel les invités interviennent ensemble, mais bien de trois interviews successives. Nous n'entendons qu'un seul des trois invités dans la suite de l'extrait sonore.

Pour la **partie B (Les questions)**, distribuez le tableau de **l'Annexe 2 avant l'écoute**. Divisez à nouveau les élèves en petits groupes : chacun travaille sur un extrait, puis présente ses idées à la classe. Au moment de cette mise en commun, demandez aux élèves de prendre des notes dans le tableau sur ce que disent les autres groupes.

Ensuite seulement, **passer à l'écoute** des trois extraits suivants (**les trois interviews** elles-mêmes). Tous les groupes prennent des notes et vérifient leurs réponses. Après une mise en commun, faire l'activité 4 sous forme d'un échange oral collectif. L'enseignant apporte les explications nécessaires en fonction des questions.

## III. On récapitule !

---

Vous pouvez écrire au tableau les 3 types d'interviews : « **INTERVIEW-EXPLICATION** », « **INTERVIEW-PORTRAIT** » et « **INTERVIEW-DÉCLARATION** ».

Demandez aux élèves d'associer chaque extrait avec un des noms et demandez-leur de justifier leur choix. Enfin, faites lire et compléter les 3 définitions proposées.

## IV. On vérifie qu'on a compris

---

### 1- On s'entraîne !

Pour le jeu de rôle, vous pouvez maintenir les mêmes petits groupes de travail formés précédemment.

### 2- Trois extraits en extra

Commencez par un remue-ménages pour rappeler les caractéristiques de chaque type d'interview, puis faites écouter les **trois extraits supplémentaires**.

Demandez aux élèves d'associer chaque extrait au type d'interview qui correspond.