

# Activité d'analyse-écoute : l'interview

L'interview est un exercice de base à la radio. Pour animer une émission, le journaliste ne peut pas être seul. Il a besoin d'invités avec qui dialoguer pour rendre son émission vivante et intéressante.

Le journaliste choisit à l'avance les personnes qu'il interroge en fonction du thème et du sujet de son émission.

Le **thème** d'une émission est fixe : la musique dans *La Bande Passante*, l'environnement dans *C'est pas du Vent* ou la santé dans *Priorité Santé*.

Par contre, le **sujet** change à chaque émission : par exemple, on peut parler de la grippe, de l'obésité, du sommeil ou des antibiotiques dans *Priorité Santé*, du recyclage, du changement climatique, des pesticides ou de la déforestation dans *C'est pas du vent*. Le sujet d'une émission peut être aussi une personnalité invitée : un(e) scientifique, un(e) philosophe, un(e) artiste, etc

## Exercice 1 :

Regardez les documents A, B et C dans l'ANNEXE 1. Ces 3 descriptifs d'émissions proviennent du site web de RFI. Lisez les informations, puis complétez le tableau en choisissant parmi les propositions ci-dessous.

	A	B	C
Nom de l'émission			
Thème			
Sujet			

NOMS D'ÉMISSIONS	THÈMES	SUJETS
<i>Couleurs tropicales</i> <i>Autour de la question</i> <i>En Sol Majeur</i> <i>Invité culture</i> <i>Appel sur l'actualité</i> <i>Invité du matin</i> <i>7 Milliards de voisins</i> <i>Si loin si proche</i>	Politique Environnement Langue française Médias Musique Culture Société Santé	Carolyn Carlson Yasmine Chouaki La danse contemporaine française La chirurgie esthétique Les canons de beauté Le procès des FEMEN L'histoire du féminisme Les erreurs judiciaires

## L'introduction

Les interviews radiophoniques sont souvent structurées de la même façon : le journaliste fait d'abord une introduction pour expliquer le sujet et présenter le ou les invités. Puis l'interview commence.

Les rôles sont bien définis : le journaliste pose les questions, la personne interviewée répond.

L'objectif du journaliste est de rendre l'échange le plus naturel et le plus spontané possible. Il peut demander à son invité de parler de lui, de présenter le résultat de ses investigations ou bien de défendre son point de vue.

L'interview peut avoir lieu soit en extérieur, «sur le terrain», soit à l'intérieur, dans le studio.

## Exercice 2 :

Vous allez écouter les introductions de 3 interviews. Ces interviews correspondent aux documents que vous avez vus dans la partie précédente. Notez dans le tableau les mots que vous comprenez.

Extrait 1 :

Que fait le/la journaliste ?

Qui sont le/les invité(s) ?

Extrait 2 :

Que fait le/la journaliste ?

Qui sont le/les invité(s) ?

Extrait 3 :

Que fait le/la journaliste ?

Qui sont le/les invité(s) ?

### Le/la journaliste...

- donne son point de vue sur le sujet
- présente les différents intervenants
- invite les auditeurs à participer
- explique le sujet de l'émission et les questions qu'il soulève
- fait une biographie de l'invité
- résume un fait d'actualité
- présente brièvement l'invitée
- demande à l'invité de se présenter

### Le/les invités est/ sont...

- des personnes qui sont passées par la chirurgie esthétique
- des spécialistes (ethnologue, philosophe, sociologue, correspondant)
- des journalistes de RFI
- les danseurs qui travaillent avec Carolyn Carlson
- Carolyn Carlson elle-même
- une membre du groupe des FEMEN
- Lydia Guirous, présidente de Future au féminin
- l'avocat des FEMEN

## Les questions

	LES QUESTIONS	VOS HYPOTHÈSES DE RÉPONSES	LES RÉPONSES DES INVITÉS
EXTRAIT 1	Avec l'allongement de la vie, est-ce que <b>les opérations de rajeunissement constituent l'essentiel des motivations</b> si on regarde l'Europe, l'Amérique ?		
	Pour l'ethnologue que vous êtes, [...] <b>les transformations du corps ont toujours existé ?</b>		
	Ça veut dire qu'on transforme son corps <b>pour soi-même ou pour les autres</b> et leur regard ?		
EXTRAIT 2	<b>Ces mains viennent de diriger une création</b> intitulée <i>Tigers in the teahouse</i> . [...] <b>qui met en scène l'esprit zen</b> de 3 danseurs asiatiques, on peut présenter ça comme ça ?		
	Mais j'avais l'impression en vous regardant danser que les mains étaient quelque chose de très important. <b>Vous dansez beaucoup avec les mains ?</b>		
	Mais qu'est-ce qui vous intéresse dans <b>le corps de ces 3 danseurs asiatiques ?</b>		
	Pour s'échauffer avec vous, j'ai envie de commencer par vous demander quelle est à vos yeux <b>la partie la plus précieuse de votre corps ?</b>		
EXTRAIT 3	<b>En quoi les FEMEN caricaturent*</b> le droit des femmes ?		
	<b>Vous les soutenez ces FEMEN</b> dans ce processus judiciaire ?		
	L'argument des FEMEN, c'est que ces actions coup de poing dans les lieux de culte servent à dénoncer le côté patriarcal de la religion en général. <b>Vous comprenez cette démarche ?</b>		

\* Le verbe « caricaturiser » n'existe pas dans le dictionnaire, la forme correcte est « caricaturer ».

Dans une interview, l'ordre des questions n'est pas un hasard : il y a une véritable progression.

**Complétez les phrases du tableau avec les mots et expressions ci-dessous :**

*l'opinion personnelle / le dernier spectacle / «caricaturisent\*» / l'histoire / le corps / les raisons*

Dans l'EXTRAIT 1, la journaliste pose d'abord une question sur ..... de la chirurgie esthétique pour contextualiser le sujet. Puis elle pose deux questions sur ..... de la transformation du corps afin de rentrer dans le vif du sujet.

Dans l'EXTRAIT 2, la journaliste commence par deux questions d'ouverture sur ..... de la danseuse. Ce sont des questions très concrètes qui servent de «lancement» à l'interview. Puis dans les deux questions suivantes elle fait le lien avec ..... de Carolyn Carlson.

Dans l'EXTRAIT 3, les deux premières questions du journaliste servent à connaître ..... de l'invitée. La troisième est une question de relance à partir du mot ..... prononcé par l'interviewée.

\* Le verbe «caricaturiser» n'existe pas dans le dictionnaire, la forme correcte est «caricaturer».

### **On récapitule**

Il existe plusieurs types d'interviews.

**Complétez chaque définition avec une des propositions ci-dessous:**

*une personne célèbre ou anonyme / une personnalité publique / un spécialiste*

#### **A. INTERVIEW-EXPLICATION**

Le journaliste questionne ..... (scientifique, sociologue, économiste, historien, etc.) afin qu'il apporte des informations précises sur le sujet de l'émission. Il ne parle pas de lui en tant que personne mais simplement de la spécialité qu'il maîtrise et qui le passionne.

#### **B. INTERVIEW-PORTRAIT**

Le journaliste questionne ..... sur sa vie, sa profession, ses expériences afin de faire connaître sa personnalité, son caractère, son parcours et ses choix. Elle peut faire partie du milieu culturel, scientifique, littéraire, etc.

#### **C. INTERVIEW-DÉCLARATION**

Le journaliste questionne ..... (représentant d'un parti politique ou d'une association) sur un fait d'actualité ou un événement auquel il vient de participer, etc. Cette personnalité prend la parole au nom du groupe qu'elle représente et