

## La construction d'un reportage radio

PLATEAU	SUJET					PLATEAU
Lancement	Accroche	Son 1	Relance plateau	Son 2	Fin du sujet	Signature
Le reportage doit être annoncé par le présentateur. Celui-ci doit donner l'information principale du sujet, sans en dévoiler l'intérêt. Deux phrases suffisent pour lancer le sujet.	L'accroche est ce qui va permettre à l'auditeur de rentrer dans le sujet. Ce peut-être un son d'ambiance qui emmène l'auditeur sur les lieux ; une phrase percutante d'un témoin impliqué par le sujet. Plus classiquement, le reporter peut lancer son sujet en répondant aux 5 questions.	Un son d'ambiance, un témoignage... Ce témoignage doit être annoncé : nom et qualité de la personne interviewée de façon à ce que l'auditeur sache en quoi cette personne est impliquée dans le sujet.	Voix du reporter qui relance le sujet en ajoutant des informations qui n'ont pas été données par le témoin et introduit éventuellement un deuxième son (témoignage ou son)	Insertion du son 2	Généralement, le reporter reprend la parole pour donner une « chute » son sujet.	Le présentateur reprend la parole en plateau et peut, si cela n'a pas été fait dans le lancement ou à la fin du sujet, annoncer qui est l'auteur du sujet.

**Ce plan n'est qu'un exemple parmi une multitude possible. Toute construction est imaginable dès lors qu'on garde à l'esprit que l'auditeur doit rester à l'écoute jusqu'au bout.**