

La construction d'un journal radio

Jingle radio →	Lancement de l'émission →	Générique de l'émission →	Présentateur →	Sujets →	Fin de l'émission →	Générique
<p>C'est un son (entre 20 et 30'') qui annonce sur quel radio on est.</p> <p>En classe, il est intéressant de faire créer un jingle aux élèves.</p> <p>Il donnera une couleur permanente aux sons produits dans la classe ou dans l'école.</p>	<p>Un animateur peut lancer l'émission s'il est prévu, par la suite, que plusieurs émissions différentes soient enregistrées (par exemple : un journal, une émission littéraire, de fausses publicités, une météo...)</p>	<p>Entre 20 et 30''.</p> <p>Si l'émission a un titre et une couleur particulière (Par exemple, une émission de critiques littéraires), trouver un générique qui soit bien en rapport avec les thématiques abordées.</p> <p>A construire avec les élèves : implique de trouver un titre (exemple : « Salut les lecteurs » pour une émission littéraire) et de l'habiller avec une musique, des sons.</p>	<p>Un présentateur doit saluer les auditeurs, annoncer le sommaire de l'émission et introduire les sujets.</p> <p>S'il y a des invités, il doit aussi les présenter, les saluer et leur laisser le temps de répondre.</p> <p>Lancement du sujet.</p>	<p>Les sujets doivent être ordonnés, en fonction de l'information ou chronologiquement.</p> <p>Mais il faut aussi penser à bien alterner les sons longs et les sons courts, les sons plateaux et les sons extérieurs.</p>	<p>Le présentateur doit conclure avec une chute et saluer les auditeurs.</p>	<p>Le générique doit fermer l'émission.</p>