

Printemps de l'EMI 2023

Défi podcast Livret du participant

12 AVRIL 2023

Ateliers Canopé

 RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

 CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

 CLEMI
Le centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

Programme du défi

14h – 14h05



Accueil
Se mettre doucement
dans le bain

14h05 – 14h25



Brise-glace
Faire connaissance,
s'échauffer

14h25 – 14h40



Préalable
Angler, choisir, cadrer

14h40 – 15h30



Questions
Préparer l'interview

15h30 – 15h50



Interview
Silence, on capte !

ou

14h – 14h05



Accueil
Se mettre doucement
dans le bain

14h05 – 14h25



Brise-glace
Faire connaissance,
s'échauffer

14h25 – 14h40



Préalable
Angler, choisir, cadrer

14h40 – 15h30



Questions
Préparer l'interview

15h30 – 15h50



Rédaction (1)
A plusieurs,
on écrit plus loin ?

15h50 – 16h10



Interview
Silence, on capte !

15h50 – 17h10



Rédaction
A plusieurs,
on écrit plus loin ?

17h10 – 17h25



Révision
FACULTATIF

17h25 – 17h40



Enregistrement
Mettre en voix les « speak »
journaliste

17h40 – 18h



Montage
EN MODE DEMO

18h



Clôture

16h10 – 17h10



Rédaction (2)
A plusieurs, on écrit
plus fort ?

17h10 – 17h25



Révision
FACULTATIF

17h25 – 17h40



Enregistrement
Mettre en voix les « speak »
journaliste

17h40 – 18h



Montage
EN MODE DEMO

18h



Clôture

ou

14h – 14h05

**Accueil**Se mettre doucement
dans le bain

14h05 – 14h25

**Brise-glace**Faire connaissance,
s'échauffer

14h25 – 14h40

**Préalable**

Angler, choisir, cadrer

14h40 – 15h30

**Questions**

Préparer l'interview

15h30 – 16h10

**Rédaction (1)**A plusieurs,
on écrit plus loin ?

16h10 – 16h30

**Interview**

Silence, on capte !

16h30 – 17h25

**Rédaction (2)**A plusieurs, on écrit
plus fort ?

pas d'horaire

Révision
FACULTATIF

17h25 – 17h40

**Enregistrement**Mettre en voix les « speak »
journaliste

17h40 – 18h

Montage
EN MODE DEMO

18h

**Clôture**

Angle journalistique

« **L'angle** est une notion qui permet au journaliste de choisir quel aspect d'un **sujet** il va traiter. Ainsi, notre compréhension du monde s'enrichit de la diversité des angles et de leurs éclairages multiples. »

Source : Clémi, [dossier SPME 2021](#), page 7

Par exemple, le sujet « réchauffement climatique » peut être traité notamment, sous les angles suivants : causes, conséquences, solutions, travail des scientifiques, acteurs, économie...

Pour aller plus loin

La ligne éditoriale définit l'identité d'un média et correspond à l'ensemble des choix rédactionnels effectués par les journalistes lors des conférences de rédaction. Elle fixe une ligne directrice et oriente la manière dont sera traitée l'actualité (choix des sujets, angles choisis, hiérarchie de l'information).

Source : Clémi

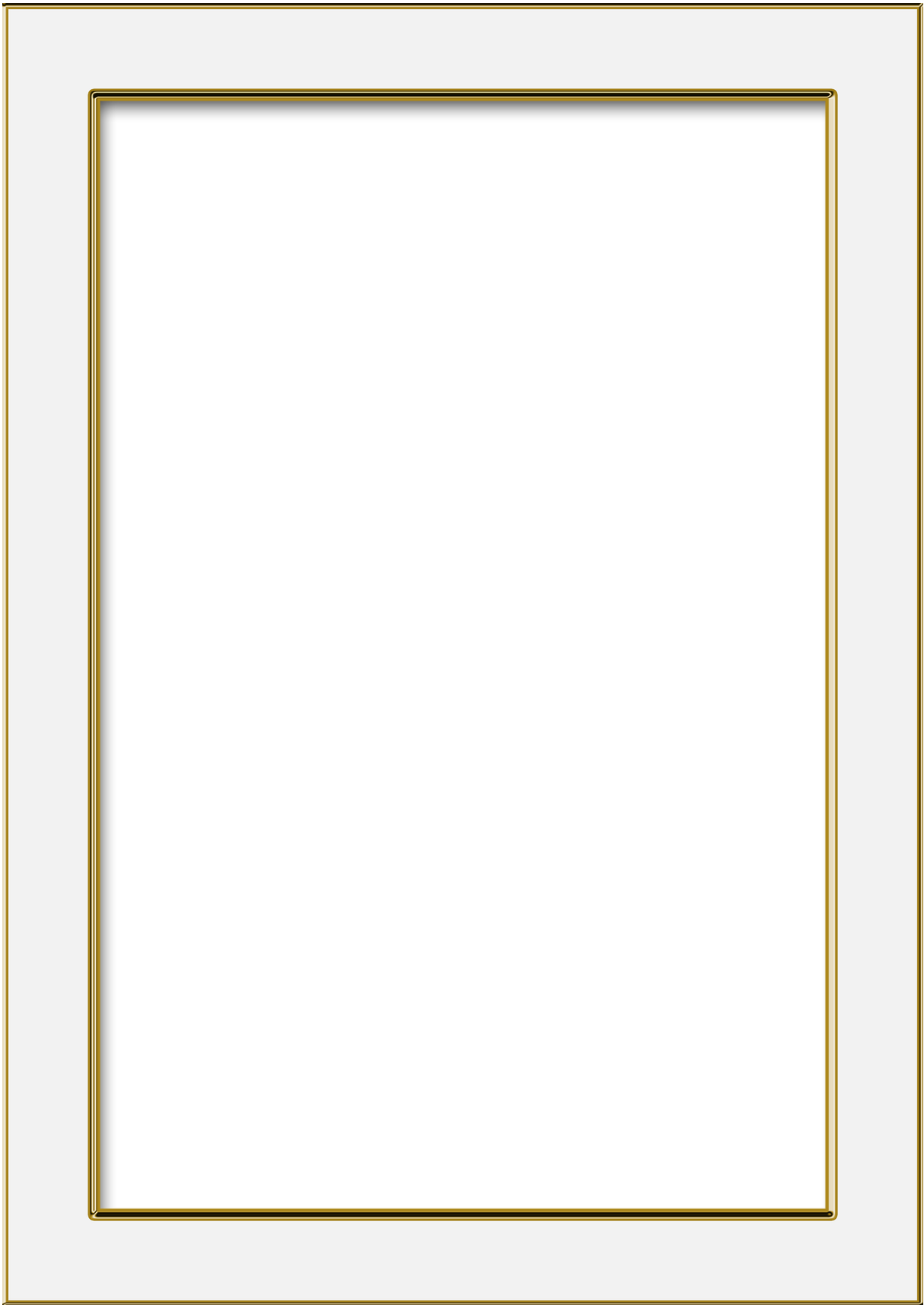
Genres radiophoniques

Parmi les genres qui visent à **rapporter une information**, on trouve :

- La **brève** : information courte qui résume l'info quelle qu'elle soit (3-4 phrases, 10-20 secondes).
- Le **flash** : résumé de l'actualité du jour (10 brèves maximum en 1 à 3 minutes).
- Le **papier** : texte écrit et lu par un journaliste, sans sons ni interviews, n'excédant pas 1 minute.
- L'**enrobé** : reportage combinant papier et son.
- L'**interview**
- Le **reportage**
- Le **journal** : ensemble de titres, deancements, de papiers, de reportages, de sons et de brèves, durant de 5 à 20 minutes.

Genre inspirant
votre podcast

Bio de l'invité



Plan de montage

Partie	Journaliste	Habillage sonore	Durée	Durée cumulée
Générique début		Fichier « générique_début.mp3 » au premier plan	0:27
Introduction	Fin du générique en tapis (le journaliste commence à parler à partir de 0 :27)	(1 min max)
Invité du jour		Montage de l'itw <i>(avec éventuellement « virgule.mp3 » pour les transitions)</i>	(3 min max)
Conclusion		(1 min max)
Générique de fin		Fichier « générique_fin.mp3 »	0:14	(5 min max)

L'écriture radiophonique

L'écriture radio, c'est notamment..

- Écrire **pour l'auditeur**, chercher à **l'accrocher** ;
- Utiliser des **mots simples** et chercher le **mot juste** ;
- Construire des **phrases courtes** ;
(Sujet + Verbe + Complément ou S + C ou C)
- Employer des **temps simples** ;
(en particulier : présent, futur, passé composé)
- Simplifier les **chiffres** et les **dates**.

Merci !

RDV au webinaire de retour, mardi 9 mai de 17h à 18h.
Vous recevrez un lien de connexion, mardi matin, au plus tard.

Retrouvez prochainement les différents podcasts de la série
« **Climato-curieux** » sur la page cano.pe/printemps-emi



RÉGION ACADÉMIQUE OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRINTEMPS DE L'EMI

Éducation aux médias et à l'information

LA CRISE CLIMATIQUE
un défi pour les médias
et pour l'école

DU 5 AU 14 AVRIL 2023

Conférences, défi et webinaires organisés
par Réseau Canopé en partenariat avec le
CLEMI et la région académique Occitanie

#printempsEMI
cano.pe/printemps-emi

CANOPÉ
RESEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

CLEMI
Le Centre pour l'éducation
aux médias et à l'information

Contact : emelyne.jouquet@reseau-canope.fr

