

Fiche de poste :  
**PHOTOGRAPHIE : Lumière et décor**

**Nom du responsable de la photographie:**

**Il a en responsabilité :**

- l'éclairage de la scène à filmer
  - la composition dans le cadre (en équipe avec les cadreurs)
1. **Bâtir l'éclairage** avec l'aide de la mesure de lumière des 5DII (menu overlay/spotmeter/percent = la peau du modèle doit être à 70% dans sa partie la plus éclairée)
  2. Utiliser 1 ou 2 panneaux LED ainsi qu'éventuellement un réflecteur pour construire la lumière.
  3. **Regarder et composer le cadre.**
    - a. Que positionner derrière le modèle pour meubler l'arrière plan ? (affiches ? éclairage pour déboucher ? objets à ajouter ?... se poser la question du fond)
    - b. Que positionner devant le modèle et comment ? (espace vide ? petits objets ? jouer sur les couleurs ? les contrastes ? réfléchir à la composition afin de rendre moins ennuyeux le mode de prise de vue très statique).
  4. Lors de l'interview, le responsable du décor et de la lumière peut soit tenir un réflecteur ou bien **faire le tour des cadreurs et s'assurer que tout se déroule au mieux dans la scène.**



**Notes diverses (puissance lumière, plan d'éclairage, réglages divers) :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....